



Aurélie Ligerot, Soprano

Saluée par la critique pour sa Rozen dans *Le roi d'Ys* à l'Opéra de Saint Etienne, Aurélie Ligerot se distingue par « *Un phrasé souple, un timbre lumineux, des aigus limpides, un sens dramatique et une gestuelle parfaits* » (*Concertclassic.com, Mars 2016*). Elle se produit dans de grandes maisons françaises comme le Théâtre du Capitole de Toulouse l'Opéra National de Bordeaux, l'Opéra d'Avignon, de Marseille ou de Toulon où elle chante la dame d'honneur dans *Macbeth* et la grande

prêtresse dans *Aïda* de Verdi, Anna Kennedy dans *Maria Stuarda* de Donizetti, Andreloun dans *Mireille* de Gounod, Bianca dans *La Rondine* Jano dans *Jenufa* de Janáček. Parallèlement à ses études au Conservatoire de Bordeaux, la compagnie lyrique Opéra Bastide lui offre ses premiers grands rôles, dont Pamina dans *Die Zauberflöte*, Fiordiligi dans *Così fan tutte* de Mozart, Micaëla dans *Carmen*. À l'étranger, elle chante *L'elisir d'amore* de Donizetti au Sarzana Opera Festival (Italie) et Violetta dans *La Traviata* de Verdi au Hamburger Kammeroper (Allemagne), et Leïla dans *Les pêcheurs de perles* de Bizet à l'Opera Romana Craiova (Roumanie)

Son répertoire de musique sacrée comprend entre autres les cantates 140 et 150 de Bach, la *Missa votiva* de Zelenka, la *Symphonie 2 « Lobgesang »* de Mendelssohn, la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, et le *Gloria* de Poulenc. Elle est régulièrement invitée à chanter la partie solo du *Carmina Burana* de C. Orff. Elle se produit régulièrement en récital avec des programmes thématiques comme *La Nuit Romantique* ou autour de l'œuvre d'écrivains comme *Théophile Gautier, muse des compositeurs* ou *On ne badine pas avec la mélodie*. (Alfred de Musset)

Cette saison, elle se produit dans le *Requiem* de Pascal Descamps à la cathédrale de Saint-Étienne ainsi dans *Passione Verdi !* Récital en direct de l'Auditorium de Bordeaux avec Lionel Lhote et le pianiste Jean-Baptiste Fonlupt. En mai 2021, elle chantera à nouveau Micaëla dans *Carmen* au Festival de l'Eure Poétique et musicale sous la direction de Romain Dumas.